

Технологическая карта урока физической культуры

Тема: «Аэробные упражнения, подвижные игры»

Класс: 2

Тип урока: Обучающий

Цель урока: Обучение танцевальным движениям под музыку.

Задачи:

Обучающие: Формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.



Развивающие: Развитие основных физических качеств учащихся, общей выносливости; развивать гибкость, пластичность, координацию движения в пространстве.


Воспитательные: Овладение формами коллективного взаимодействия и сотрудничества, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Учитель: Ревизорова Анна Владимировна, учитель физической культуры МБОУ СОШ №45 г.о. Самара

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные, личностные УУД
1	Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности		1. Приветствие учащихся. 2. Проверка готовности класса к уроку. 3. Организация внимания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания		Умение слушать и вступать в диалог
2	Подготовка к изучаемому материалу.		Организует проведение комплекса общеразвивающих упражнений без предметов под музыку: - «повороты головы»; - «поднимание плеч»; - «поднимание плеч по одному»; - «повороты туловища»; - «поднимание колена»; - «наклоны вперёд»; - «прыжки»; - «упражнения для активизации дыхания».		Принимать и сохранять учебную задачу Соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
3	Актуализация и пробное учебное действие		Обеспечивает мотивацию учения, включения в совместную деятельность по определению целей урока. - Вы уже знаете, что почти все направления	Анализ и интерпретация информации	Описывать технику выполнения Basic step ; Оценка процесса и результатов деятельности	Высказывают свои умозаключения Инициативное сотрудничество в поиске решения проблемной ситуации

			<p>современной аэробики пришли к нам из зарубежных стран, и поэтому для названия движений используются термины на английском языке.</p> <p>- Кто может назвать и показать шаг, с которым мы познакомились на прошлом занятии?</p> <p>- Как вы думаете, какую цель мы перед собой поставим на сегодня?</p>	<p>Basic step – базовый шаг.</p>	<p>Определяют и формулируют тему и цель урока</p>	
4	<p>Операционно-исполнительский</p>	 	<p>- Сегодня мы познакомимся с ещё одним шагом Step-touch (степ-тач) – приставной шаг.</p> <p>1. Знакомит учащихся с техникой выполнения танцевального шага Step-touch.</p> <p>2. Step-touch 8 шагов на месте (Нога, с которой начинается движение, ровная, не сгибается в коленях, делаем шаг в сторону и приставляем другую ногу, тоже самое в другую сторону.).</p> <p>3. Step-touch 4 шага в сторону и обратно</p> <p>4. Step-touch 8 шагов на</p>	<p>Знакомиться с новыми терминами. Осваивать технику выполнения танцевальных элементов.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>Выявлять ошибки выполнения танцевальных элементов и исправлять их</p> <p>Соблюдать такт и ритм при выполнении движений</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении движений</p>

			<p>месте</p> <p>5. Step-touch 4 шага вперёд, 4 шага назад</p> <p>6. «Захлёт».</p>			
5	Рефлексия учебной деятельности на уроке.		<p>1. Предлагает учащимся проанализировать свою работу на уроке, начав с одной из фраз:</p> <p>Я узнал...</p> <p>Мне понравилось...</p> <p>Организует малоподвижную игру «Зайцы и волки».</p>	Оценка процесса и результатов деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу (правила игры)	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Общаться и взаимодействовать со сверстниками в процессе игры</p> <p>Соблюдение правила техники безопасности во время участия в игре</p>
6.	Итог урока		<p>Построение в шеренгу</p> <p>Подведение итогов (выставляет оценки).</p>			Адекватно воспринимать оценку