

Урок литературного чтения 4 класс УМК «Школа России»

Тема: Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».

Урок на основе использования технологии критического мышления.

Цель: создать условия для формирования читательской грамотности и для раскрытия смысла художественного произведения через аналитическую работу;

продолжать знакомство с произведениями детской классической литературы;

развивать навыки связной речи, творческое воображение;

формировать навыки осознанного, правильного, выразительного чтения;

повышать уровень восприятия учащимися литературного произведения.

Задачи:

- Извлекать информацию, данную в тексте в явном и неявном виде;
- Обобщать информацию;
- Анализировать и оценивать содержание.

Формирование УУД на уроке:

1. Личностные: заинтересованное отношение к литературному чтению, осознание нравственно-эстетической проблематике литературного произведения.
2. Регуляторные: принимать и сохранять учебную задачу, вносить необходимые коррективы в свою деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.
3. Познавательные: с учителем и сверстниками; выражать свои мысли в устной и обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на текстовом материале; осуществлять поиск необходимой информации; соотносить учебную информацию с собственным опытом.
4. Коммуникативные: сотрудничать письменной речи, участвовать в диалоге.
5. Предметные: осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы.

Оборудование: Учебник, рабочая тетрадь, толковый словарь Ожегова, карточки, экран, презентация в программе Power Point, персональный компьютер, проектор.

Ход урока.

Организационно – мобилизующее начало.

Легко подружиться, тяжело разлучиться.

У. Прочтите слова на экране. Почему я начала урок именно с них? *Ответы детей.*

У. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведением какого русского писателя,

будем читать какое произведение, где главными героями являются

Целеполагание.

Зачем мы изучаем произведения русских писателей? (Анализировать, учиться правильно и выразительно читать, определять тему, идею.)

Да, мы будем сравнивать, свободно говорить, обсуждать и рассуждать, думать, высказывать своё мнение и слушать чужое, учиться спорить.

Давайте составим эпиграф (цитата, помещаемая во главе урока с целью указать его дух, его смысл, наше отношение к нему) нашего урока

Сегодня или вчера лучший для вас день? Самый лучший день - сегодня.

Как лучше отдохнуть от уроков или игр? Самый лучший отдых – работа.

Какая работа не надоедает? Самая лучшая работа та, которую ты любишь.

Что человека отличает от животных? Самая большая потребность – общение.

Чтобы были силы и на работу, и на общение, и на

любые желания, каким должен быть наш организм? Самое большое богатство – здоровье.

Какое качество у человека самое главное? Самый большой дар - любовь.

У. А что такое любовь в вашем понимании? *Ответы.*

У. В нашем произведении кто наделен таким чувством? На что направлена любовь Тараса? Докажите текстом.

Систематизация материала.

ЗАДАНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

У. А теперь – составим кластер (на доске) - ПРИЕМЫШ.

Какие ассоциации, ощущения возникают у вас, когда вы слышите это слово?

«Мозговой штурм»

У. – Проверьте правильность моих цитат из текста. Используйте учебник.

1. Пропадет один-то, потому что стар уже, не приспособлен к жизни.

Д. Пропадет один-то, ястреба заедят, потому как смыслу в нем еще настоящего нет.

2. Без родителей остался.

Д. Сиротой остался.

3. Вечером поднимается, поплавает в протоке, покормится, а потом и домой.

Д. Утром на заре поднимается, поплавает в протоке, покормится, а потом и домой.

Аналитическая работа

Кто главные герои? Почему? *Тарас, Лебедь, Соболько*

Кого вообще называют Приемышем?

- Человека – ребенка сиротку без родителей или других близких, когда принимают в семью приемных сына или дочь.

Из толкового словаря Ожегова - приемный сын или приемная дочь. (*работа со словарем*)

Прочтите, как толкуется это слово в других словарях.

Добавление к кластеру

Можно ли Соболько назвать приемышем? *Приемыш – лебедь. Именем его назван рассказ.*

прочитать с. 77

Кто о нем заботился? *Тарас*

Можно ли о нем сказать, что он относится к своим питомцам как к своим детям? *Зачитайте.*

У. Обратимся к образам героев. Вспомним из домашнего задания их характеристику.

Работа в группах. Сделайте пометки на страницах, выделите ключевые слова, которые помогут ответить на вопросы, а в листах укажите страницы.

1 группа:

Какими чертами автор наделяет Соболько?

Докажите словами из текста: - что это умная собачка. **Добавление к кластеру**

- лучший друг человека
- как он себя вел с Приемышем
- какие отношения сложились между Соболько и Приемышем?

Характеристика Соболько	
1. Какими чертами автор наделяет Соболько?	с.
2. Докажите словами из текста:	с.
- что это умная собачка.	с.
- лучший друг человека	с.
- как он себя вёл с Приёмышем	с.
- какие отношения сложились между Соболько и Приёмышем?	

2 группа:

1. Первая встреча Тараса с Приемышем.
2. Появление птицы на озере.
3. Умная, гордая птица.
4. Жизнь птенца у Тараса. **Добавление к кластеру**
5. Тоска лебедя.
6. Прощание лебедя с Тарасом.

Характеристика Приёмыша

1. Первая встреча Тараса с Приёмышем.	С.
2. Появление птицы на озере.	С.
3. Умная, гордая птица.	С.
4. Жизнь птенца у Тараса.	С.
5. Тоска лебедя.	С.
6. Прощание лебедя с Тарасом.	С.

3 группа: Чем Тарас занимался?

Где он жил?

Что узнали о прежней жизни Тараса?

Вспомните, как называют того, у кого не осталось родных? (*сирота*)

Почему он приютил лебедя?

Как он относился к природе?

Каким человеком был Тарас? **Добавление к кластеру**

Характеристика Тараса	
Чем Тарас занимался?	С.
Где он жил?	С.
Что узнали о прежней жизни Тараса?	С.
Почему он приютил лебедя?	С.
Как он относился к природе?	С.
Каким человеком был Тарас?	С.

У. Что общего в жизни Приемыша и Соболько? *Хотя собака живёт на земле, а лебедь на*

воде и летает по воздуху, но они

одинаково нуждаются в заботе, в любви,

страдают от одиночества, от тоски.

Выжили бы Соболько и Приемыш без заботы Тараса?

Кто в нашем рассказе согревает их заботой?

А кого заменили Приемыш и Соболюшко Тарасу? *семью*

Как к ним относился старик? Почему? *как к людям и наделяет их человеческими*

чертами.

Необыкновенно любовно, как к близким

людям.

Так кто же был важнее для кого: животные для Тараса или Тарас для животных?

Значит не только он для них важен, но и они для него важны.

Почему Тарас не чувствует себя одиноким, хотя тоже сирота, как и Приемыш, и Соболюшко?

Когда человеку есть о ком заботиться, он не чувствует себя одиноким!

Какое настроение было у Тараса при общении с друзьями?

Каким автор увидел старика осенью? Прочтите.

Почему он так сильно изменился?

У. Как вы думаете, ребята, что было бы правильнее: (Слайд 7)

Вопросы на слайде: Поступить с лебедем так, как это сделал Тарас?

Подрезать крылья птице и навсегда её сделать ручной? Силой удерживать в избушке до зимних холодов, а затем оставить зимовать, а весной подпустить к какой-нибудь стае лебедей?

(Дети, конечно, должны выбрать первую версию, т.к. птице нужна свобода)

Зачем же старик отпустил Приемыша?

Мог ли Тарас поступить по-другому? Почему?

Почему Тарас тревожился за судьбу Приемыша?

Подумайте, как может дальше сложиться судьба Приемыша? (Ответы детей)

Всё зависит от её величества судьбы.

Дискуссия.

У. Как вы думаете, вернётся ли к Тарасу лебедь весной? (Предположения и объяснения детей)

Какими чертами обладал Тарас? **добавление к кластеру**

Вывод

Может ли человек, обладающий такими чертами, плохо относиться к природе?

Все к нему тянутся, даже автор, а он бывалый, человек на озере.

У. Так кто же все-таки главный герой в этом произведении? *Тарас*

Он умел любить, согреть, помочь людям и животным. А это очень много!

Какими мыслями хотел поделиться с нами автор? *Он хотел донести до нас эту*

простую историю о том, что

человек и природа – единое целое.

Ее надо беречь!

Вывод: все мы дети одной матери природы.

Итог урока.

- Что вы узнали нового на уроке?

Что понравилось?

Что не понравилось?

ЗАДАНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Рефлексия. Работу на уроке мы с вами, ребята, проделали большую. Я хочу знать, как вы восприняли текст и героев. И предлагаю вам отразить свое отношение в **Синквейне** (белый стих) в парах. (Слайд 8)

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Домашнее задание. Разноуровневое. (Слайд 9)

1. Краткий пересказ по плану
2. Нарисовать иллюстрации к тексту
3. Составить синквейн о героях по выбору
4. Пересказ от имени Тараса

Рефлексия. Оцените свое понимание идеи текста.

Кому было трудно на уроке?

Кто не понял идеи произведения?

Кто хорошо разобрался в идее?