

Технологическая карта урока литературного чтения (2 класс)

Тема	Н.Носов «Живая шляпа»
Предмет	литературное чтение
Класс	2 класс
Учитель	Долгополова Елена Анатольевна
УМК	«Школа России»
Тип урока	изучение нового материала
Цель	-познакомить учащихся с содержанием произведения Н. Н. Носова “Живая шляпа”.
Задачи	- формировать умение выдвигать гипотезы, предположения, сравнивать, аргументировать свою позицию; - развивать критическое мышление, память, воображение, речь;
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <p>Ознакомление с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»; осознанное восприятие литературного произведения; читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;</p> <p style="text-align: center;">Личностные</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знакомиться с общечеловеческими ценностями; проявлять желание читать произведения о дружбе; проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск необходимой информации в тексте произведения • Устанавливать причинно-следственных связей • подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • согласовывать в группе последовательности действий <p style="text-align: center;">выявлять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению (на стадии рефлексии)</p>
Средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ч-2. М.:Просвещение,2015. • Компьютер, мультимедийный проектор

	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация • Карточки для индивидуальной работы, материалы для самооценки учащихся
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Портрет Н.Носова, выставка книг Н.Носова • Заготовки с названиями произведений Н.Носова • Шляпки для детей, шляпа для учителя
Технология / методический прием	<p><i>Технология развития критического мышления;</i></p> <p>приемы:</p> <p>кластер</p> <p>чтение с остановками</p> <p>мой эпиграф</p> <p>верите ли вы в то, что</p> <p>корзина идей</p> <p>синквейн</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников.	УУД
Организационный	Сядьте ровно, Ножки вместе, Ручки полочкой на стол. Начинаем разговор!	Приветствуют учителя.	Р: принимают и сохраняют уч. задачу.
Вызов	<p>(учитель читает стихотворение, набросив шляпку себе на голову) Шляпа – лучший друг на свете Знают взрослые и дети. При ярком солнце выручает И быть модной помогает. От дождя и снега спрячет, Пожелает нам удачи! - Что такое шляпа? - Какие бывают шляпы? (большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные и т. д.)</p> <p>Слайд. ПРИЁМ “ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ТО, ЧТО..” -Верите ли вы в то, что бывают живые шляпы бывают живые ? -Как вы думаете, о чем будем говорить сегодня на уроке? -Сегодня мы познакомимся с произведением Н. Н. Носова “Живая шляпа”. -Что вам известно об авторе произведения? Дети: Николай Носов родился в 1908 году в семье актера. После школы учился в институте кинематографии. Поставил несколько мультфильмов. О том, чтобы быть писателем не думал. Он стал сочинять для своего маленького сына. Учитель: посмотрите на портрет писателя. Как вам кажется, каким он был писателем? Дети делают выводы. Учитель: Носов был замкнутым, необщительным, удивительно деликатным и неуверенным в себе человеком.</p>	<p>Слушают стихотворение</p> <p>Ведут учебный диалог.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, рассуждают, высказывают и обосновывают своё мнение.</p> <p>Рассказывают о известных фактах жизни, творчества Н.Носова.</p>	Р: принимают и сохраняют уч. задачу

Он от природы был разнообразно талантлив. О себе говорил: «В школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, занялся химией, потом передумал и поступил в Художественный институт, работал в кино, стал детским писателем.

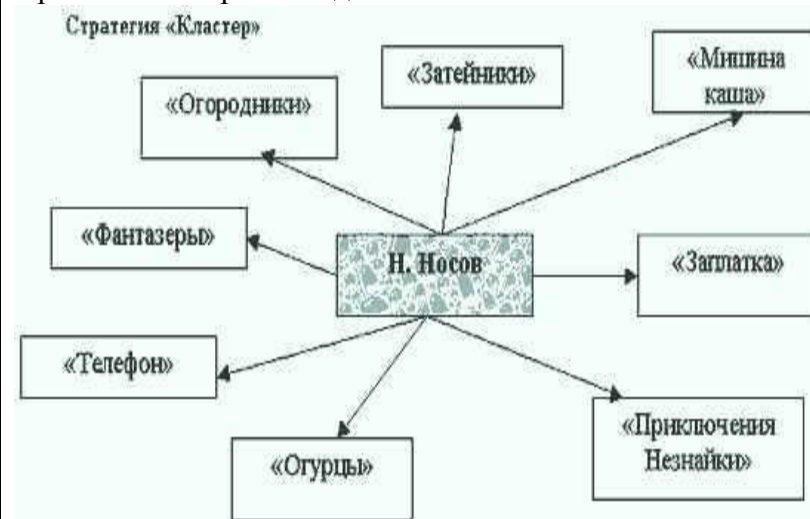
-Какое произведение читали дома?

Обсуждение прочитанного произведения «Затейники»

Презентация групповых мини-проектов по прочитанному рассказу «Затейники».

- Какие еще произведения Носова читали?

Приём “Кластер” слайд



3. Можете ли вы по названию рассказа определить, о чем пойдет речь? (приём «корзина идей», запись предложенных вариантов на доске)

Подготовительные упражнения к чтению.

Упражнение на развитие речевого аппарата. Чтение скороговорок. «Литературное чтение» ч.2, страница 66.

Тренировка навыка чтения целыми словами.

слайд

На доске: плюх-ну-лось со-скольз-ну-ла по-смо-три

Под-прыг-ну-ла рас-кра-ши-ва-ли при-от-кры-ли

Дети читают по указке учителя сначала по слогам, затем

Рассматривают портрет, высказывают предположения.

Делают вывод.

Участвуют в обсуждении.

Представляют мини-проекты.

(Дети выходят к доске со своими рисунками-проектами и рассказывают, какой эпизод изобразили и почему.)

Вспоминают, называют произведения.

Выдвигают идеи.

Читают скороговорки, тренируют навык чтения. Работа в парах с лексическим словарем на компакт-дисках.

К.: строят речевое высказывание.

П: осмысленное слушание.

К: осознанное построение речевого высказывания.

Л: проявляют интерес к произведениям Н.Носова

<p>Этап осмысления</p>	<p>целыми словами. -Знаете ли вы лексическое значение слова «плюхнулось»? Где можно найти ответ? К шляпе дружно подойдем, Ее взглядом обведем! С нами, шляпа, не шути, Ты не прыгай, не скачи! Поскорей открой секрет- Ты живая или нет? Первичное восприятие текста с использованием ЭОР http://shkola-abv.ru http://www.internet-school.ru ПРИЁМ “ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ” - Читать текст будем по частям, с остановками. Чтение 1-ой части (до слов “увидели возле комода шляпу”) - Что произойдет дальше? Чтение 2-ой части (до слов “Вовка за ним”) - Как далее будут развиваться события? - Что шляпа будет делать в дальнейшем? - Смогут ли ребята преодолеть свой страх? Чтение 3-ей части (до слов “ну, пойдя, посмотри”) - Как далее будут развиваться события? - Возвратятся ли ребята в комнату? - Как будут защищаться, если шляпа набросится на них? Чтение 4-ой части (до слов “шляпа как подскочит кверху”) Вернемся к вашим высказываниям и посмотрим, есть ли совпадения в ваших ответах с замыслом автора? - Есть и небольшие расхождения. - Но все мы люди разные, мыслить одинаково не можем. -Понравился ли вам рассказ? -Почему? -Как бы вы поступили на месте мальчиков? -Как менялось настроение мальчиков? (страх перерос в смех) -Помогает ли смех в сохранении здоровья? Учитель: смех - полезен, смейтесь на здоровье. Но смех - дело серьезное. Плохо смеяться над ошибками и неудачами</p>	<p>Слушают произведение. Отвечают на вопросы. Читают рассказ Н.Носова, соблюдая установку учителя: читать с остановками. Отвечают на вопросы.</p>	<p>П:правильное чтение целыми словами</p> <p>П: анализ текста; осмысленное чтение</p> <p>К: осознанное построение речевого высказывания.</p>
-------------------------------	--	---	--

<p>Итог урока</p>	<p>товарищей. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, уметь самому посмеяться над собой. В этом помогают нам рассказы Носова.</p> <p>-Как вы думаете, какие чувства испытал котенок?</p> <p>-Почему вы не испугались?</p> <p>-Как можно побороть свой страх?</p> <p>ПРИЁМ “МОЙ ЭПИГРАФ”</p> <p>- на доске пословицы:</p> <p>Волков бояться – в лес не ходить.</p> <p>Семь раз отмерь – один раз отрежь.</p> <p>У страха глаза велики.</p> <p>- Какая пословица наиболее удачно подходит к содержанию рассказа? Какую пословицу можно использовать в качестве эпиграфа?</p> <p>- Представьте, что наша шляпа стала волшебной, и, надев ее, вы можете загадать самое заветное желание.</p> <p>- У вас на партах лежат шляпки, примерьте их на головы. Загадайте свое заветное желание.</p> <p>(пауза, звучит музыка)</p> <p>- Поделитесь, если хотите, своими мыслями. (Выступления детей по желанию).</p> <p>Мечта учителя: (в шляпе)</p> <p>- Мне очень хотелось бы, чтобы наш класс был дружным, смелым, веселым, бесстрашным.</p> <p>ПРИЁМ «СИНКВЕЙН»</p> <p>- Предлагаю составить синквейн к сегодняшнему уроку.</p> <p style="text-align: center;">УРОК</p> <p style="text-align: center;">2 прилагательных</p> <p style="text-align: center;">3 глагола</p> <p style="text-align: center;">Фраза из 3 предложений</p> <p style="text-align: center;">Существительное</p> <p>Выберите из таблички фразу и закончите её.</p> <p>«Я понял...»</p> <p>«Я научился...»</p> <p>«Я задумался...»</p> <p>«Мне захотелось...»</p>	<p>Сравнивают, анализируют делают вывод.</p> <p>Читают пословицы, объясняют их смысл.</p> <p>Определяют , какая пословица подходит к содержанию рассказа, какая может быть эпиграфом.</p> <p>Рассказывают о своих желаниях.</p> <p>В парах составляют синквейн к уроку. Выбирают табличку. Оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>П:осмысленное чтение</p> <p>К: осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>П:анализирование с выделением сущ-х признаков.</p> <p>К: осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>Л:знакомятся с общечеловеческими ценностями</p> <p>Л:проявлятьэмоциональ но-ценностное отношение к герою художественного произведения.</p> <p>П: подбирают пословицу и обосновывают свой выбор</p> <p>Л: определяют нравственные ценности.</p> <p>П: работают в паре, выделяют существенные признаки, составляют высказывание.</p>
--------------------------	--	--	---

	«Мне было трудно..»		
Д/з	<p>-А вы знаете, ребята, что Н.Н.Носова некоторые называли «хмурым ворчуном». Как вы думаете, почему?</p> <p>Исследовательская работа (Работа в группах)</p> <p>Цель: Поиск информации. Проанализировав источники информации, сделать вывод и ответить на поставленный вопрос:</p>	<p>Делятся на группы, принимают учебную задачу.</p>	<p>П: работают в группе, распределяют обязанности</p>