
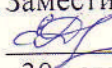

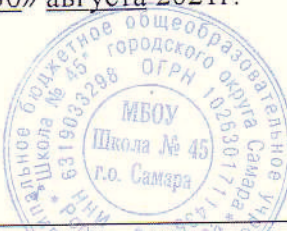


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«ШКОЛА № 45» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

(МБОУ Школа № 45 г.о. Самара)

443087 г. Самара, ул. Стара-Загора, 151

«Рассмотрено» Руководитель методического объединения учителей-предметников прикладного цикла  /Тверденюк Е. Ю../ Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	«Проверено» Заместитель директора ВР  /Арсеньева Е.Д. / «30» августа 2021 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор  /Баева С.В./ Приказ № 282 от «30» августа 2021г. 
---	---	---

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Что? Где? Когда?»

(Молодежь на перепутье профессионального выбора)

Класс: 6

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов в год: 17 ч. (0,5 ч. в неделю)

Срок реализации программы: 1 год

Уровень реализации образовательной программы базовый

Планируемые результаты освоения программы «Что? Где? Когда?» (Молодежь на перепутье профессионального выбора.6 класс):

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
 - Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - Сформировать систему универсальных учебных действий;
 - Сформировать навыки работы с информацией.
- Сформированная позиция учащихся на трудовой образ жизни; самоопределение и ориентация в профессиональном мире; расширение познавательного, творческого потенциала подростка.

Содержание программы

Вводная беседа (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.

Беседа. Разнообразие декоративно-прикладного творчества (2 часа)

Работа природными материалами (4 часа)

Работа с шерстью (3 часа)

Работа с соленым тестом (2 часа)

Работа с х/б тканями (3 часа)

Современное искусство кукольного мастерства (2 часа)

Формы организации и виды деятельности

- 1. Теоретические занятия**
- 2. Инструктаж**
- 3. Практические занятия**
- 4. Выставка**

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир декоративно-прикладного творчества.	1
2.	История развития рукоделий.	1
3.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.	1

	Работа с природными материалами	
4	Природные материалы в дизайне. Флористический коллаж. Природные материалы в дизайне.	1 1
5	Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета	
6	Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.	1
7	Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение.	1
	Работа с шерстью	
8	Азы мокрого валяния «Сувенир».	1
9	История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла.	1
10	Виды традиционных ремёсел. Старинное ремесло –валяние шерсти. Виды шерсти, свойства. Основные инструменты и технологии. Азы мокрого валяния. Изготовление сувенира из шерсти. Выставка работ.	1 1
	Работа с соленым тестом	
11	Рецепты соленого теста.	1
12	Изготовление панно на кухню «Яблоня», панно на разделочной доске. Выставка работ.	1
	Работа с х/б тканями	
13	Народная игрушка Народные традиции в изготовлении игрушек.	1

14	Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки.	1
15	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Изготовление народной куклы оберега	1
16	Современное искусство кукольного мастерства История кукол. Значение слова «кукла». Различные техники создания кукол.	1
17	Создание своей неповторимой куклы. Выставка работ.	1