

Читательская грамотность

Характеристики заданий и система оценивания

Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 7 классов

Задание 1. «Погружение». 1 из 10.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none">• Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию• Контекст: образовательный• Тип текста: несплошной (интервью, инфографика)• Уровень сложности: средний• Формат ответа: задание с кратким ответом• Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации	
Система оценивания	
1 балл	Дан ответ 5 .
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

Задание 2. «Погружение». 2 из 10.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none">• Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию• Контекст: образовательный• Тип текста: несплошной (интервью, инфографика)• Уровень сложности: средний• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом• Объект оценки: понимать чувства, мотивы, характеры героев	

Система оценивания

1 балл	<p>Выписано любое из предложений: <i>«Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я»</i>. Оба этих предложения могут быть выписаны вместе, могут быть пересказаны своими словами.</p> <p>Дополнительно (при условии, что приведено одно или оба указанных выше предложения) можно выписать три предшествующих предложения: <i>««АиФ»: До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом? Д.К.: Действительно, всё время, что я провёл на дне, велась съёмки специальной камерой»</i>.</p> <p>Никакие другие предложения из интервью в ответ добавлять нельзя.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Действительно, всё время, что я провел на дне, велась съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Эти слова Кэмерона показывают, что он больше режиссёр, чем учёный.</i></p> <p>2) <i>Джеймс Кэмерон хотел отснять своё погружение во впадину и поделиться с миром материалами, которые он сам смог увидеть. Многие материалы легли в основу знаменитых фильмов самого режиссера.</i></p> <p>3) <i>Он сказал, что хочет снять фильм по описанию своей истории и чтобы люди увидели то необыкновенное, что увидел он.</i></p> <p>4) <i>Снять фильм.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается в других случаях, в том числе, когда верный ответ о целях Дж. Кэмерона как режиссёра приводится вместе с его целями как исследователя, когда в ответе содержится информация, не соответствующая действительности, относящаяся к другим погружениям Дж. Кэмерона, или когда ответ является слишком общим.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>В первую очередь любопытство естествоиспытателя. Во-вторых, снять фильм</i> (указаны и цели Кэмерона как учёного, и его цели как режиссёра).</p> <p>2) <i>Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели.</i> (указаны только цели Кэмерона как учёного).</p> <p>3) <i>Для съёмок фильма про «Титаник»</i> (указана цель других погружений).</p> <p>4) <i>Он хотел найти «Академик Мстислав Келдыш» и исследовать его первым</i> (ответ не соответствует действительности).</p> <p>5) <i>Чтобы понять эту атмосферу и по максимуму передать эти эмоции</i> (в ответе не указаны те цели, которые назвал сам режиссёр).</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 3. «Погружение». 3 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В , другие ответы не выбраны.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

Задание 4. «Погружение». 4 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

1 балл	<p>В ответе указано, что прыжки с парашютом и гоночный спорт, по мнению Дж. Кэмерона, ничего не дают, кроме ощущений, и/или не открывают для человека ничего нового. Можно просто выписать предложение <i>«Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового»</i> или пересказать его своими словами.</p> <p>Допускается включение всей цитаты о риске: <i>«У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей».</i></p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Они ничего не дают кроме ощущений. И у него 5 детей, и он за них переживает.</i> 2) <i>Это бесполезно для науки.</i> 3) <i>Потому что погружение в воду сопровождается научным интересом, а прыжки с парашютом не несут научного интереса.</i> 4) <i>Потому что у этого риска нет цели.</i>
--------	---

0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Д.К.: У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дадут, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно (в ответ включена лишняя информация, которая не относится к теме риска – об отношении к океану и необходимости его исследования).</i></p> <p>2) <i>Есть риск умереть (не объясняется, почему этот риск неоправданный, ведь погружение на дно океана тоже смертельно опасно).</i></p> <p>3) <i>Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей (нет ответа на заданный вопрос).</i></p> <p>4) <i>Он считает это опасным риском для жизни и что это не передает такие ощущения, как погружение на дно Марианской впадины (Дж. Кэмерон оценивает обоснованность риска не по остроте или яркости ощущений.)</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>
----------	--

Задание 5. «Погружение». 5 из 10.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: несплошной (интервью, инфографика) • Уровень сложности: средний • Формат ответа: задание с выбором ответа • Объект оценки: понимать значение фразы на основе контекста 	
Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ В , другие ответы не выбраны.
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 6. «Погружение». 6 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

1 балл	Дан ответ 1005.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

Задание 7. «Погружение». 7 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** понимать информацию, представленную в графической форме

Система оценивания

1 балл	<p>Дан ответ: место расположения Марианской впадины (Марианскую впадину, Марианский жёлоб, Бездну Челленджера и т.п.); ИЛИ место, где Кэмерон совершил погружение; ИЛИ указано, что квадрат показывает, какая часть карты дана ниже в другом масштабе.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Положение Марианской впадины в Тихом океане. 2) Место погружения Кэмерона. 3) Это место расположения Марианского жёлоба на карте с другим масштабом. 4) Бездна Челленджера.
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Местоположение (слишком общий ответ, не указано – местоположение чего). 2) Местонахождение Джеймса Кэмерона; место, где плавал режиссёр Джеймс Кэмерон (неточный ответ: Дж. Кэмерон плавал и находился во многих местах). 3) Вид на аппарат DEEPSEA CHALLENGER из космоса; место затонувшего «Титаника», часть территории России на карте Евразии (информация не соответствует действительности). <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 8. «Погружение». 8 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** понимать информацию, представленную в графической форме

Система оценивания

2 балла	<p>Выбрана точка зрения Артёма, при этом в обосновании указано, что на карте Марианской впадины в левом верхнем углу Бездна Челленджера отмечена как одна из точек, ИЛИ на то, что Марианский жёлоб вытянут и на карте обозначены разные глубины.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Прав Артём. На карте показано, что это лишь часть Марианского жёлоба.2) Артём прав, т.к. глубина в Марианском жёлобе не везде 10994 м, это видно по карте (есть более светлые и более тёмные участки).3) Артём. На карте Бедна Челленджера находится с краю Марианского жёлоба.4) Артём прав. Я так думаю, т.к. Бездна Челленджера обозначена точкой на Марианской впадине.
1 балл	<p>Выбран ответ Артёма и дано обоснование, не повторяющее слова Артёма в задании и не содержащее ложных утверждений, но не опирающееся на карту.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Прав Артём, само название Бездна говорит о глубоком месте.2) В этой ситуации прав Артём, так как Бездна Челленджера – самая глубокая точка поверхности Земли, именно поэтому туда опускался Кэмерон.3) Прав Артём, Кэмерон обследовал не все 2,5 км Марианского жёлоба, а самую глубокую часть.4) Думаю, что прав Артём, потому что не может быть вся впадина быть одинаково глубокой.
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Права Инна. Мне кажется, что Бездна Челленджера – это другое название Марианской впадины, так как их глубины совпадают.2) Я согласен с Артёмом (обоснования нет).3) Я думаю, что Бездна Челленджера – это один из участков Марианской впадины (пересказ задания).4) Думаю, что Артём прав. По изображению можно это понять (доказательство неясное).5) Правы все. <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 9. «Погружение». 9 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** понимать значение информации, представленной в графической форме, используя в том числе фоновые знания

Система оценивания

2 балла	Даны ответы: А – Верно, Б – Неверно, В – Верно, Г – Неверно.		
	Утверждение	Верно ли на схеме передано соотношение?	
	А. Размеры аппарата Deepsea Challenger и человека внутри него.	<u>Верно</u>	Неверно
	Б. Размеры корабля на поверхности океана и размеры Марианской впадины.	Верно	<u>Неверно</u>
	В. Глубина погружения кита и глубина Марианской впадины.	<u>Верно</u>	Неверно
	Г. Длина кита и ширина Марианской впадины.	Верно	<u>Неверно</u>
1 балл	Допущена одна ошибка.		
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.		

Задание 10. «Погружение». 10 из 10.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** осмыслять и оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в разных частях текста

Система оценивания

1 балл	<p>В ответе указано, что Дж. Кэмерон должен был сбросить 500 кг балласта.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Во-первых, это работа двигателей, они выделяют различные вещества и загрязняют океан. Но также есть ещё и балласт, который после сброса останется на дне океана.</i></p> <p>2) <i>Т.к. при подъёме батискафа сбрасывается балласт, тем самым засоряя океан.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>1) <i>Сам аппарат, на котором погружался режиссёр, выпускает много химикатов (нет указания на балласт).</i></p> <p>2) <i>Погружаясь в аппарате, который тревожит жизнь в глубине впадины и выбрасывает бактерии, он не может оставаться безопасным для среды (нет указания на балласт).</i></p> <p>3) <i>Д.К. заявляет, что: «Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно» (нет указания на балласт)</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 11. «Чудо на своем месте». 1 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1. Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания

1 балл	Выбраны ответы Б и В - « Они нашли редкий камень больших размеров », « Они нашли камень поразительной красоты », другие ответы не выбраны.
0 баллов	Отмечены любые другие ответы. Ответ отсутствует.

Задание 12. «Чудо на своем месте». 2 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** низкий
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** умение находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

1 балл	Выписаны слова « величиной с хороший автобус », другие ответы не выписаны.
0 баллов	Даны любые другие ответы. Ответ отсутствует.

Задание 13. «Чудо на своем месте». 3 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ 4: «Приходили смотреть на лазурит туда, где он появился», другие ответы не выбраны.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

Задание 14. «Чудо на своем месте». 4 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать назначение структурной единицы текста

Система оценивания

2 балла	<p>Выбрана точка зрения Максима и есть указание на то, что начало соответствует содержанию текста, потому что в нём передана красота, необычность найденного камня, ИЛИ/И ответ содержит комментарий об особенностях образов, языка рассказа (метафоры, олицетворения, сравнения и т.п.): небо, земля, камень одушевляются, появление камня показано как чудо, волшебство, ИЛИ/И в ответе указано, что начало похоже на миф, легенду о происхождении камня.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) Я считаю, что Максим прав, так как начало рассказа подчёркивает то, насколько прекрасен камень, которым люди должны любоваться.</p> <p>2) Максим прав. Начало хорошо подходит к тексту, потому что автор хочет показать нам, насколько красив этот камень, и поэтому приводит метафору сотворения камня небом.</p> <p>3) Начало рассказа очень подходит этому тексту, ведь сам рассказ пропитан чудом неизвестного открытия, которое надо скрыть от слепой жестокости алчных людей, и момент красивой сказки, старой легенды отлично вписывается в весь последующий рассказ, давая веру в то, что когда-нибудь человек будет способен понять истинную ценность и красоту чего-либо.</p> <p>4) Максим, ведь это всего лишь красивая легенда в качестве предыстории. Такое начало подходит для текста, потому что лазурит представлен как камень «с небес», как нечто необыкновенное, «волшебное», поэтому и начало у текста должно быть волшебное, сказочное.</p> <p>5) Рассказ «волшебный». Для Агея природа живая. Он разговаривал с камнем, просил прощения у камня. А для «волшебного» рассказа нужно волшебное начало. Неудивительно, что небо и земля описаны как живые существа.</p>
---------	---

1 балл	<p>Выбрана точка зрения Максима и есть указание на то, что текст об отношении человека к природе, ИЛИ/И есть указание на то, что текст не научный, а художественный, ИЛИ/И такое начало текста пробуждает интерес читателя к дальнейшим событиям рассказа.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) Максим, ведь рассказ связан больше с природой, а вступление красочно описывает её.</p> <p>2) Я считаю, что прав Максим, т.к. сам текст больше похож на сказку, чем на научный текст.</p> <p>3) Мне кажется прав Максим, текст больше похож на миф.</p> <p>4) Максим, так как это художественный текст.</p> <p>5) Я считаю, что прав Максим. Это же рассказ, а рассказ должен начинаться интересно, чтобы его хотелось читать.</p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) По моему мнению, права Аня. Начало больше подходит для какого-нибудь мифа. Продолжение же более научное, нежели сказочное или мифическое.</p> <p>2) Максим, потому что начало сочетается с текстом, так как всё об одной тематике.</p> <p>3) Максим, так как этот камень тоже создавало небо, поэтому начало подходит к тексту.</p> <p>4) Аня, потому что там говорилось не о камне, а о небе, природе.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 15. «Чудо на своем месте». 5 из 7.	
<p>Характеристики задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей 1.1 Человек и природа • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: личный • Тип текста: сплошной • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с развёрнутым ответом • Объект оценки: умение устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (тезис – пример) 	
Система оценивания	
1 балл	<p>Ответ принимается, если выписано предложение, в котором отражена главная мысль текста: «Чудо на своём месте обязательно рождает иное чудо».</p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 16. «Чудо на своем месте». 6 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

2 балла	<p>В ответе говорится о том, что Агей и его дедушка спрятали («закрыли») камень, и поэтому никто не увидит его красоту.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Агей попросил прощения за то, что он закапывает камень, тем самым скрывает существование камня от других людей.</i></p> <p>2) <i>Агей попросил прощения у камня за то, что он прячет его под землёй, а люди должны видеть красоту и необыкновенность этого камня.</i></p>
1 балл	<p>В ответе указывается только на то, что Агей и его дедушка закрыли камень, ИЛИ из текста выписан следующий фрагмент: «Агей забросал лазурит землёй, привалил тонкое место камнем».</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>За то, что не освободил его из ледяного плена.</i></p> <p>2) <i>За то, что Агей оставил его в земле.</i></p> <p>3) <i>За то, что они зарыли его обратно.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>1) <i>За то, что он стал первым открывателем этого камня.</i></p> <p>2) <i>За то, что они целый день спорили, что с ним делать.</i></p> <p>3) <i>За то, что уезжает.</i></p> <p>4) <i>За то, что не совершил открытие.</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>

Задание 17. «Чудо на своем месте». 7 из 7.**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** использовать информацию из текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Система оценивания

1 балл	<p>Дан ответ «Нет» и в обосновании есть указание на то, что люди не очень изменились, они по-прежнему относятся к природе потребительски, ИЛИ дан ответ «Да» и указано, кому и при каких условиях Агей может рассказать о лазурите, ИЛИ приведены факты, что человечество изменилось, по-другому относится к природе.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Нет, конечно, потому что, по моему мнению, люди в наше время не изменились, а стали намного хуже.</i></p> <p>2) <i>Нет. Я считаю, что здесь время не играет роли. Так как не всегда люди меняются к лучшему и далеко не все.</i></p> <p>3) <i>Я думаю, если бы Агей был мудрым, как и в рассказе, то тогда не рассказал бы, оставил эту красоту природе.</i></p> <p>4) <i>Я считаю, что Агей рассказал бы людям о лазурите лишь с целью открыть новый камень, подарить его людям. Но при условии, что он останется в сохранности.</i></p> <p>5) <i>Думаю, рассказал бы. Но не всем подряд, а, к примеру, учёным, геологам. Чтобы на месте находки могли создать заповедник и охранять камень.</i></p> <p>6) <i>Агей рассказал бы о лазурите, потому что сейчас люди больше думают о природе, заботятся об экологии.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>1) <i>Я думаю, не рассказал бы, потому что многие могли не поверить ему.</i></p> <p>2) <i>Я думаю, да. Агей рассказал бы учёным об этом камне. Потому что сейчас людям совсем неважно чудо, им важны известность и богатство, а за такое открытие учёные (и Агей) точно бы получили славу и очень много денег.</i></p> <p>3) <i>Он бы выложил в социальные сети это открытие. Если раньше люди добивались всего своим умом, учебой, знаниями, то в наше время для людей главное это деньги, популярность. Если бы Агей жил в 21 веке, то он бы вряд ли отказался от такой возможности самореализоваться.</i></p> <p>4) <i>Он бы не дожил до 2019 года.</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>